

FRANCISCO VALLECILLO



# ANTONIO MAIRENA

LA PEQUEÑA HISTORIA

BIBLIOTECA DE ESTUDIOS FLAMENCOS, 1



Francisco Vallecillo (Los Barrios, 1914) es una de las figuras referenciales del flamenco en los últimos cincuenta años. De su brillante y continuada presencia en el flamenco son buena muestra sus numerosos artículos, conferencias, así como las siguientes iniciativas y actividades:

- Fundador de la Tertulia Flamenca de Ceuta.
- Director de la revista «Flamenco».
- Asesor de Actividades Flamencas de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- Promotor y Presidente de Honor de la I.T.E.A.F.
- Miembro de la Fundación Machado.
- Miembro del Comité Ejecutivo de la Fundación Andaluza de Flamenco.
- Asesor Cultural de la Fundación Antonio Mairena.

Posee, entre otros premios y condecoraciones, los siguientes:

- Perla del Flamenco de Ceuta.
- Premio Hidalgo 86 de la Asociación Nacional Presencia Gitana.
- Caballero al Mérito de la República Italiana.

Su apasionada memoria, fruto de una intensa vida dedicada al flamenco, nos habla en este libro del artista que más ha marcado su rica aventura flamenca: Antonio Mairena.

FRANCISCO VALLECILLO

# ANTONIO MAIRENA

—LA PEQUEÑA HISTORIA—



ENTREVISTADORES:  
MARIA ROSA FISZBEIN Y CARLOS ARBELOS

*BIBLIOTECA DE ESTUDIOS FLAMENCOS, 1*



*Francisco Vallecillo. Sevilla 1988*

# SUMARIO

	Páginas
Dedicatoria .....	7
Prólogo. Félix Grande .....	13
Primera Parte:	
DESGRANANDO LA MEMORIA .....	19
Sigue, sigue por ahí... .....	23
Galería de amigos del maestro .....	147
Anexos .....	153
Segunda Parte:	
LA HISTORIA ESCRITA .....	159
<u>La historia escrita del maestro</u> .....	161
Recuerdos psicológicos de Juan Talega ....	161
Ellos, los protagonistas dicen... .....	164
Manuel Torre, artífice de una era del cante.	178
Apuntes para la historia y evolución del	
cante por soleá de Alcalá de Guadaira .	181
Notas referentes al cante por tonás .....	191
La toná de los pajaritos .....	194
En el centenario del nacimiento de	
Joaquín el de la Paula .....	198
El placer de la forja de una amistad .....	200
Qué es nuestro festival .....	207
Y al fin la grabación «El calor de mis	
recuerdos» .....	209

<u>La historia escrita del autor</u> .....	215
Antonio Mairena: ¿Cantaor incompleto? ..	216
Perspectiva del cantaor .....	219
Antonio Mairena, perenne en el recuerdo .....	222
Tercer aniversario de su desaparición .....	226
Las últimas horas del maestro .....	228
 Tercera parte:	
DISCOGRAFIA Y GENEALOGIA .....	233
Apuntes sobre la discografía de Antonio Mairena .....	235
Relación discográfica .....	245
Datos para una genealogía .....	247
 Epílogo:	
Oda a Antonio Mairena. (Ricardo Molina) .....	253



Fundación  
ANDALUZA de  
FLAMENCO  
J • E • R • É • Z

VOLUMEN 1

SERIE  
HF