



ANDALUCIA A COMPAS

MI POESIA FLAMENCA
1950 - 1990

ANTONIO
MURCIANO



JUAN VOCELY -

Antonio Murciano

«ANDALUCÍA A COMPÁS»

(Mi Poesía Flamenca,
1950-1990)

Jerez, 1991

Edición realizada a beneficio de la
I.T.E.A.F

Copyright: Antonio Murciano
Edita: Fundación Andaluza de Flamenco
Depósito legal: CA-64-1991
ISBN: 84-404-8703-7
Imprime: GRAFIBERICA. Jerez.



JUAN VALDEZ/91

SUMARIO

	Págs.
Dedicatoria	6
A MANERA DE PROLOGO. Cancela.	7
El Cantaor	9
Antonio Murciano acude al cante.....	10
Cuando Antonio Murciano toma el verso	11
A la copla de Antonio Murciano	12
Salutación al poeta Antonio Murciano entre piares y quejíos.....	13
Antonio en sus arcos de Cádiz.....	14
A Antonio Murciano, releyendo su libro de «Poesía Flamenca»	15
Compás de Antonio	16
SUR DE PLATA	17
En Sevilla	19
A Cádiz, novia del sur	20
Córdoba por cantiñas.....	22
Recuerdos de Jaén	25
Quiero vivir en Granada	28

Almería dorada.....	30
«¡Viva Huelva y su provincial!»	32
...Y Málaga.....	34
 EL CANTE	 37
Letanía y oración a Santa María de los Buenos Cantes.....	39
Al Nazareno de Santa María.....	40
Soleares de las ocho niñas.....	41
Poema del cante flamenco	43
Viejas viñetas flamencas	46
Gloria y Memoria de Manuel Torre	47
Don Antonio Chacón	49
Homenaje a Silverio en su centenario.....	50
Donde el poeta Carlos Murciano dedica a su hermano Antonio su poema «Recordando a Tomás El Nitri»	52
Cante de la Madrugá.....	53
La primera de Jerez	53
Trébol de cuatro hojas para Pastora Pavón «Niña de los Peines»	54
Letanía Talegas	60
Justicia a un cantaor	61
A José Tejada, «Niño de Marchena», en sus bodas de oro con el cante.....	63
«Trisagio Caracolero».....	65
Una décima, un soneto y un ramo de coplas para el cantaor Antonio Mairena	69
Elegía en Granada	73
Aurelio se llama el cante.....	74
Homenaje a Pericón de Cádiz	75
Venta de Vargas	77
Un hombre y una mujer	78
Duelo de la alegría en la muerte de Manolo Vargas	80
Nombres para el recuerdo	81
Glosa a la petenera	83
Tres gitanos recuerdan	85
Nuevas viñetas flamencas	87



SUR DE PLATA

Coplas por la vuelta de Ana Peña	88
Con las niñas	89
Canta José Menese	90
Bulería de Juan Peña «El Lebrijano»	91
Oyendo cantar a Curro	92
Fiesta con Chano Lobato	93
Soleares del Hermano.....	95
Primera misa flamenca en Sevilla.....	96
Tríptico Fosforito.....	97
Díptico Terremoto.....	102
En Bajo de Guía.....	108
Venta La Perla de Cói.....	109
Piropo flamenco a Rocío Jurado	111
Soleares de José Mercé.....	113
Coplas con nombre.....	115
Apuntes de los festivales flamencos sevillanos	119
Chufillillas de Cádiz y sus cantes	121
Viejos flamencos de Arcos	123
El cuarto de los pájaros (Cuento Infantil)	125
EL BAILE	129
El Bailaor	131
La Bailaora.....	133
Danza gitana.....	136
Poesía eres tú, Pilar, bailando	138
A Matilde Coral en sus bodas de plata con el baile	139
Dialoguillo entre la tierra y el mar de Cádiz	141
Letanía de piropos para Manuela Carrasco	143
Unos niños bailan	144
LA GUITARRA	147
«...Y empieza el llanto de la guitarra»	149
Chufillillas para Manolo Cano y su guitarra	153
Coplas festeras de Paco Cepero y su guitarra	155
Paco de Lucía interpreta a don Manuel de Falla.....	157
Sanlúcar toca la guitarra	159

LA POESIA.....	161
Canción de los pioneros	163
Arbol de penas y coplas	165
Homenaje primero.....	167
Coplas por Fernando Villalón	169
Llanto por Federico García Lorca.....	171
Epitafio en los aires de Málaga por José Carlos de Luna ...	173
Pequeña elegía en el entierro de un gran poeta	174
Ausencias de Rafael Alberti	175
Letanía acróstica de afectos y justicias para José María Pemán.....	179
Martinete redoblado.....	180
Alegrías dolientes por mi amigo José Luis Tejada	182
Tres poetas del pincel flamenco.....	184
 LA COPLA.....	 191
Propósito	193
Arroyo claro, fuente serena.....	194
Donde el poeta, ante la insistencia de su nieto, intenta definir lo indefinible.....	195
Palabra, quiero cantar.....	196
Tonás.....	198
Soleares, soleariyas, polos, cañas, tientos y tangos... ..	201
Seguiriyas y cabales	207
Por peteneras.....	212
Aires de bamberas	214
Recordando las Bamberas de Arcos	217
Por fandangos	219
De Huelva y rocieros.....	222
Fandangos de cacería.....	226
Bulerías	227
Livianas, serranas y machos	233
Granadinas y medias granadinas.....	236
Rondeñas, cartageneras, malagueñas, jaberas y verdiales ...	238
Tarantos, tarantas y mineras.....	240
Coplas del viejo minero.....	242

Cantiñas de Utrera	244
Fandangos de Lucena y Zánganos de la Puente	247
Unos aires de romeras	249
Por Alegrías de Cádiz	252
Cantando por Caracoles.....	259
Cádiz la bailaora.....	262
La Plaza de las Flores.....	264
Livianas de Puerto Real	266
Ya vienen los Húngaros.....	267
Una gitana	268
Guajiras del primer beso.....	269
Del amor de España	271
La mulata de mi copla.....	273
Lágrimas indianas	274
Cante de galeras	275
Cantaoras de Cádiz	277
Cantes laborales campesinos.....	279
Nana andaluza	282
En el Sacromonte (Alboreás Granadinas)	284
Seguidillas bíblicas de Huelva.....	286
Por Arrieras	288
Primitivo romance arcense o corrido de gañanía (Fragmento)	291
Villancicos flamencos	293
Campanilleros de la Anunciación	296
Cantando por Saetas	298
Nuevo Zorongo gitano.....	302
Levántica.....	303
Soleá de mi venganza	303
Tréboles del tiempo perdido	304
Letrillas de lo que me gusta	305
Testamento abierto	306
A MANERA DE EPILOGO. Postigo	307

BIBLIOTECA DE ESTUDIOS FLAMENCOS



JUNTA DE ANDALUCÍA

Consejería de Cultura y Medio Ambiente

